



Ministero dell'Istruzione
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO - SEZIONE MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Esecuzione e interpretazione (Flauto traverso)
DOCENTE	Cambò Donato Salvatore
ALUNNI	3
ORE DI INSEGNAMENTO	4 ore settimanali di primo strumento 1 ora settimanale di secondo strumento Svolte: 131 di primo strumento Svolte: 32 di secondo strumento
CLASSE	I
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO	Trevor Wye Il flauto per i principianti Vol.I e II Henry Altès Metodo completo per Flauto Giuseppe Gariboldi 58 esercizi per Flauto
Repertorio: Autori	Aldo Rossi dalle 18 piccole composizioni per Flauto e Pianoforte: Ballo campestre, Melodia, Canto provenzale, Ninna nanna, Menestrello, Un dolce sogno, Rincorrimi, la Pendola, Mazurca, Piccolo valzer. Timothy Johnson: Aire and danse Alan Craig: Serenade Donato S. Cambò: Arietta 1° e 2° versione Henry Purcell: Song tune Michel Corrette: Tambourin, Fanfare Anonimo: Sarabanda, Giga

Argomenti svolti

Argomenti svolti	Libri di testo e Contenuti		
Scale maggiori e minori armoniche, arpeggi, Scala Cromatica	Libri di testo	X	
Esecuzione di figurazioni ritmiche: Semibreve, Minima, Semiminima, Semiminima puntata, Croma puntata nelle Misure composte, Duine, Terzine e Quartine di Crome nelle misure semplici, Terzine nelle Misure Composte, Duine e Quartine di semicrome nelle Misure semplici e composte,	Gli studi dei libro di testo Brani di repertorio	X	
Misure Misure semplici: 3/8, 2/4, 3/4, 4/4, 2/2 Misure composte: 6/8, 9/8, 12/8	Gli studi dei libro di testo Brani di repertorio		
Articolazione: Staccato semplice, legato, vari tipi di legature, vari tipi di articolazioni tra staccato semplice e legato	Alcuni studi dei libri di testo Brani di repertorio	X	
Suono e registri: colore del suono, controllo della respirazione, flessibilità, intonazione. Registro grave, medio e acuto	Libri di testo Brani di repertorio	X	
Minimi aspetti ritmici, metrici, melodici, fraseologici, formali di un piccolissimo brano musicale.	Studi dei libri di testo Brani di repertorio	X	
Sviluppo di un adeguato equilibrio psico-fisico nell'approccio con lo strumento (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione).	Spiegazione teorico pratica dell'insegnante	X	

Data 08 Giugno 2026

Firma del docente

Donato Salvatore Cambò

(firma autografa sostituita a mezzo stampa prot. n. 12310 del 02/11/2022)